

'Min tid på produktionsskolen

– set i bagspejlet'

Portræt af tidligere produktionsskoledeleager,

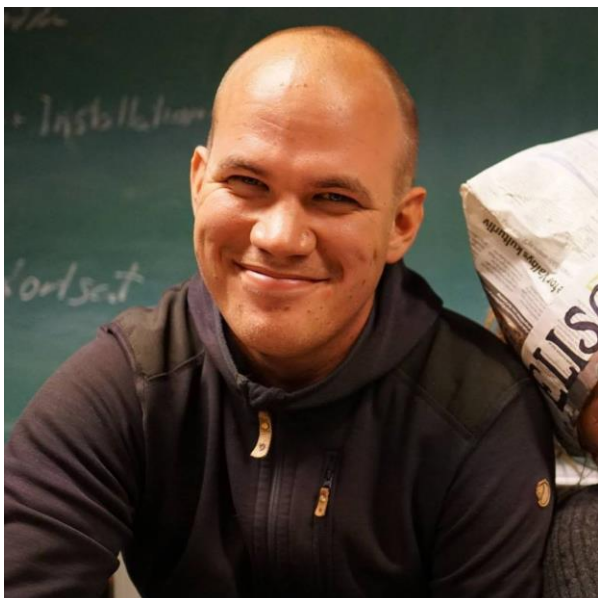
Mikkel Schultz

/Sisse Gøttler

Mikkel arbejder som lagerchef i en virksomhed inden for eventbranchen. Før Mikkel startede på produktionsskolen vidste han ikke, hvad han skulle, og produktionsskolen blev derfor sidste udkald.

Portrættet er det tredje i en serie, hvor tidligere deltagere med forskellig baggrund og erfaringer fortæller om deres produktionsskoletid og hvad den kom til at betyde for dem.

I løbet af de kommende år vil produktionsskolerne blive integreret i den nye FGU. Det nye uddannelsstilbud skal på samme måde som produktionsskolerne være i stand til at favne en alsidig målgruppe, der bl.a. har det tilfælles, at de ikke lærer særlig godt på en almindelig skolebænk.



Mikkel er en meget travl mand. Han er næsten lige startet på nyt arbejde, som lagerchef, og ydermere er han ved at planlægge en spejderlejr, der skal afholdes i efterårsferien. Derfor er jeg meget heldig at Mikkel har skabt et lille hul i hans kalender, så jeg fik mulighed for at høre om hans oplevelse af at gå på produktionsskole.

Mikkel startede på Århus Produktionsskole i 2008. Han havde sådan set ikke rigtig lyst til at starte, men samtidig havde han brug for en fast indkomst. Dog skulle produktionsskoleopholdet komme til at betyde meget mere for Mikkel end han troede. **”Det er den beslutning jeg har forventet mindst af, men den beslutning jeg har fået mest ud af.”** Citatet er meget sigende ift. Mikkels oplevelse af, at gå på produktionsskole, da han den dag i dag stadig har gavn af sin beslutning om at gå på produktionsskole.

Et fjumreår

Da Mikkel startede på musikværkstedet var han irriteret på det almene uddannelsessystem og den måde, hvorpå det fungerede. Mikkel havde forinden været i gang med tømreruddannelsen, hvilket han faktisk var rigtig glad for, men på daværende tidspunkt fik man kun læreplads, hvis man kendte nogen, der kendte nogen.

Musikværkstedet blev derfor et sted, hvor Mikkel kunne have et fjumreår og blive afklaret ift. fremtiden. På værkstedet fik Mikkel et indblik i, hvad der kræves for at blive fuldtids musiker, da de havde 70 koncerter på et år.

<p>Navn: Mikkel Schultz Alder: 27 år Musikværkstedet, Århus Produktionsskole Årgang: 2008 Nuværende beskæftigelse: Lagerchef i et firma indenfor eventbranchen og frivillig i en spejderorganisation</p>
--

Relationer der betyder noget

Mikkel fik mange betydningsfulde relationer på produktionsskolen, hvor han stadig har kontakt med mange af dem i dag. En af Mikkels nærmeste venner, mødte han på produktionsskolen, hvor de blev bedste venner i løbet af få uger.

Da hans tidligere kontaktperson stoppede sidste år, sendte Mikkel hende en mail. Hun stod nemlig særlig klart i Mikkels hukommelse; **”Hun kiggede engang på mig og sagde, ’Mikkel, problemet med dig er, at jeg jo helst skal have dig til at tage en uddannelse. Samtidig ved jeg dog, at hvis jeg ikke får dig til det, så skal du nok klare dig fint.’** Dette gjorde et stort indtryk på Mikkel, da hun lyttede uden at presse noget ned over hovedet på ham. Det var en anerkendelse, som for Mikkel blev en stor del af oplevelsen med at gå på produktionsskole.

Mikkel har også haft kontakt til flere af hans tidligere lærere, men nu er de mere gode venner og gode kontakter, ift. eventbranchen. **”Jeg har bl.a. brugt en af mine gamle lærere som producer på en sang, som jeg har lavet til spejderlejren i sommer. På den måde har jeg fået forskellige kontakter, som jeg kan benytte i forskellige sammenhænge – og jeg har også arbejdet for dem.”** Det er altså ikke kun på selve produktionsskoleopholdet at relationerne betød noget for Mikkel – det er de blevet ved med at gøre, da han netop arbejder indenfor den branche.

Livet efter produktionsskoleopholdet

Jeg spurgte Mikkel, hvad der havde været bedst ved at gå på produktionsskole og til det svarede han; **”Det er den samlede oplevelse og det udbytte jeg har fået ud af det – og egentlig også, at det er blevet ved med at give noget i årene efter.”** Mikkels produktionsskoletid har altså haft en stor betydning for Mikkels liv efterfølgende, idet han har fået relationer, som han stadig har gavn af, både på det personlige og professionelle plan.

Efter Mikkel stoppede på produktionsskolen begyndte han at arbejde i Eventyrspor, som deltids-sælger. Da Eventyrspor startede en central-webshop, begyndte Mikkel at arbejde der. Han arbejdede sig roligt op ad rangstigen – og de sidste 5 år, var han lager- og logistikchef.

I sommer var Mikkel frivillig for en stor spejderlejr, hvor 37.000 mennesker deltog. Her han var ansvarlig for opsætningen af scenen. Efterfølgende ringede det firma, som Mikkel havde samarbejdet med på spejderlejren, for at ansætte ham – og nu er han lagerchef i dette firma.

Tak til Mikkel Schultz for deltagelse i interviewet.