

'Min tid på produktionsskolen

– set i bagspejlet'

Protræt af tidligere produktionsskoledeltager,

Emal Gholami

/Sisse Gøttler

Emal er uddannet Produktionsassistent indenfor snedkerfaget. Emal er oprindeligt fra Afghanistan, men kom til Danmark for 4 år siden. I den tid har han fået sig en uddannelse, et arbejde og en lille familie.

Portrættet er det sjette i en serie, hvor tidligere deltagere med forskellig baggrund og erfaringer fortæller om deres produktionsskoletid og hvad den kom til at betyde for dem.

I løbet af de kommende år vil produktionsskolerne blive integreret i den nye FGU. Det nye uddannelsstilbud skal på samme måde som produktionsskolerne være i stand til at favne en alsidig målgruppe, der har det tilfælles at de bl.a. ikke lærer særlig godt på en almindelig skolebænk.



Emal er bosat i Århus og arbejder til dagligt i Grenå. For at møde på arbejdet til tiden, skal Emal med bussen klokken 5 om morgenen og er

ikke hjemme igen før klokken 18 – også er det næsten sengetid igen. Jeg har derfor aftalt med Emal, at jeg kommer hjem til ham en søndag, så vi har god tid til at snakke om Emals oplevelse af, at være ny i Danmark og deltager på Århus Produktionsskole.

Oplevelsen af, at gå på produktionsskole

Emal startede på Århus Produktionsskole i oktober 2013. Kun 2 måneder efter han var kommet til Danmark. Da Emal startede, kunne han ikke snakke dansk og hans netværk i Danmark var meget begrænset. Det var sådan set også derfor han startede – han ville nemlig gerne danne venskaber i Danmark. **”Da jeg startede på produktionsskolen kendte jeg slet ikke Danmark – reglerne eller kulturen. Jeg lærte mange ting på produktionsskolen – kulturen, sproget, reglerne og så fandt jeg venner.”**

Produktionsskolen virkede altså som et introducerende miljø til Danmark. Emal var bl.a. med produktionsskolen på Bornholm, i København og Kolind, hvilket gav ham et indblik i Danmark og de forskellige geografiske områder.

Det var dog svært i starten, da Emal ikke kunne dansk, men faglæreren og de andre deltagere på værkstedet var gode til at hjælpe ham. **”Min lærer var rigtig god til at hjælpe mig. Havde jeg svært ved at forstå noget, så forklarede han det gerne to og tre gange – og hvis jeg stadig ikke forstod det, så tegnede han det.”** Der blev altså gjort meget på værkstedet, for at Emal skulle forstå arbejdsopgaverne og dermed være en del af værkstedet.

Navn: Emal Gholami

Alder: 29 år

Træværkstedet, Århus Produktionsskole
Årgang: 2013

Nuværende beskæftigelse: Produktionsassistent, indenfor snedkerfaget

På Århus Produktionsskole gør de meget ud af, at hjælpe sent ankomne flytninge og indvandrere. De har bl.a. en modtagerklasse, hvor unge mellem 16 og 20 år, kan få den hjælp der skal til, for at de kan tage skridtyet mod den rette uddannelse. Emal var dog 24 år, da han startede på produktionsskolen, hvilket kan have betydning for, at han startede direkte på værkstedet – foruden at han havde arbejdet med træ før.

Lærling på produktionsskolen

Da Emal har været på produktionsskolen, i et kort stykke tid, bliver han tilbudt at komme i lære, på træværkstedet, som produktionsassistent. Dette medførte også, at Emal kunne få lov til at forsætte på produktionsskolen – ellers skulle han være stoppet, da han fyldte 25 år. Emal er meget glad for, at han fik denne chance af produktionsskolen. **”Jeg var meget glad for at være der. Produktionsskolen er et rigtig godt sted for unge, der gerne vil have en uddannelse og finde deres vej i livet, for produktionsskolen hjælper dem. De hjalp mig.”**

Efter ca. 3 år i Danmark, havde Emal altså en uddannelse fordi Århus Produktionsskole kunne se hans potentiale og fik ham i lære.

Livet efter produktionsskolen

Da Emal var færdiguddannet, i juli 2016, gik der kun 2 uger før han havde fast arbejde. Forstanderen på Århus Produktionsskole hjalp Emal med at finde dette arbejde, hvilket Emal udtrykte stor taknemmelighed over.

Emal har stadig kontakt til lærere og de andre deltagere fra Århus Produktionsskole. Faktisk ville han ønske, at han på et tidspunkt kommer tilbage dertil. **”Jeg savner at være der. Når jeg har tid, så tager jeg altid op på produktionsskolen og besøger dem.”** Produktionsskolen har altså stadig en stor betydning i Emals liv. Fra at være ny i Danmark, uden venner eller uddannelse har Emal nu, både uddannelse, venner, kone og barn – og alt dette startede med en rundvisning på Århus produktionsskole for 4 år siden.

Tak til Emal Gholami for deltagelse i interviewet.