

La Cometa

Produktionsskoletanker på italiensk



La Cometa i Como er et kristent minisamfund bygget op af en række plejefamilier, der sætter deres plejebørns behov i centrum. Men det er også en institution med klare pædagogiske holdninger. F.eks. at mennesker har godt af at leve i smukke omgivelser.

Det begyndte i 80'erne med den lokale præst, der bad 2 familier om at modtage børn i pleje, der af en eller anden grund ikke kunne være hos deres biologiske familier. Siden er 'Kometen' vokset til 5 familier, der danner kernen i et netværk med op imod 60 plejefamilier, der træder til, når udsatte familier har behov for hjælp. Dertil kommer bl.a. en daginstitution, der modtager ca. 100 børn hver dag, bl.a. til fælles lektielæsning og masser af friluftaktiviteter.

Fordi man i La Cometa tror på, at uddannelse (og dannelse) er essentielt for børnenes udvikling har samfundet også undervejs udviklet uddannelsesmuligheder for børnene og de unge. Og – ikke mindst interessant for produktionsskolefolk – så tror man også på læring med et praktisk udgangspunkt. Meningen med det man laver, skal være umiddelbart klar.



Produktionsskoleforeningen : Dæmningen 33, 2. tv
7100 Vejle : 75 82 20 55 : psf@psf.nu : www.psf.nu



Scuola Oliver Twist

Oliver Twist skolen blev dannet i 2003, som et svar på det stigende antal unge, der dropper ud af skolen. Den modtager både børn i den skolepligtige alder og unge, der ikke passer inde i de almindelige erhvervsskoler. Her arbejder man 4 dage om ugen i klasseværelset med skolefag som sprog, matematik, fysik osv. Men den teoretiske undervisning tager altid udgangspunkt i et praktisk problem. Den 5. dag arbejder man på et af skolens 4 professionelle værksteder.

I Is- og kaffebaren står man bag disken og betjener kunderne. Men man får også lejlighed til at være med til at bage de kager, der bliver solgt.



I Restauranten er man med til at kreere festlige opdækninger og servere for de daglige kunder og i forbindelse med private fester.

På Snedkerværkstedet og på Tekstildesignværkstedet arbejder man med design, og man er med til at producere varer til private kunder såvel som til La Cometa selv. I begyndelsen arbejder man på 'læreværkstederne', hvor der tegnes, designes og

konstrueres. Når man er dygtig nok, får man lov til at hjælpe de professionelle snedkere med produktioner til kunder.



Uddannelse og opdragelse

Vi får lov til at kikke ind hos snedkernes tegneundervisning sammen med læreren Dimitri, der viser os rundt. 30 unge sidder koncentreret og tegner – og 30 unge rejser sig op, som på kommando, da vi træder ind. Det er uvant for en dansker men, som deres lærer forklarer os, så handler det om at udvise respekt – at 'se' gæsterne, der træder ind, og forholde sig til dem på en ordentlig måde.

I det hele taget har lærerne her en dobbelt rolle – som uddannere, men også som opdragere: 'Det er ok, at lave fejl', siger Dimitri, 'det gør vi alle sammen, men det er ikke ok at lade være med at tænke sig om eller opføre sig dumt.' I undervisningen på værkstederne opfordres eleverne til at tænke kreativt, men samtidig skal de underlægge sig det, Dimitri kalder 'the Cometa Brand', ikke fordi alting skal handle om La Cometa, men fordi man som håndværker skal lære kvalitet og at have et højt ambitionsniveau.

Anagramma

Anagramma er en kombineret cafe og turistinfo, der ligger lidt udenfor Como, og som drives af La Cometa. Men det er også en socialøkonomisk virksomhed, hvor 4 af de 7 unge medarbejdere har Downs Syndrom, og målet er at de 4 unge efter 1 år eller 2 på Anagramma, kan klare sig i en

almindelig virksomhed, og dermed give plads til nogle nye unge. Cafeen serverer morgenmad og frokost, og man kan leje stedet til private fester. Som det er skik i Italien kommer mange af de lokale lige ind omkring om morgenen og får deres espresso eller cappuccino.

Selvom målgruppen her er en anden end på en dansk produktionsskole, så er de overvejelser Marcello, læreren og lederen af cafeen, har gjort sig, helt på linje med 'klassisk' produktionsskolepædagogik. 'Here we give you a job', siger han. 'I am not training you, the job is!'



Et rigtigt sted med rigtige kunder

Og han fortsætter: 'Jeg regner ikke med, at du kan alting fra begyndelsen, men jeg forventer, at du gør dig umage med det, du kan. Vi begynder f.eks. med at vaske gulvet. Hvis det ikke er godt nok, er du nødt til at gøre det igen – og igen. Indtil du er dygtig til at vaske gulv. Så kan vi bygge mere på. Du er nødt til at lave dit arbejde ordentligt. Det er nødvendigt, at du er her. Og det giver dig værdi.

Det her er et rigtigt sted med rigtige kunder, og det er denne virkelighed, der siger, hvad du skal gøre. Ikke jeg. Nogle af kunderne er opmærksomme eller endog interesserede i, at det her er et særligt sted. Men 80 % af dem er fuldstændig ligeglade med, at vores medarbejdere kan have særlige udfordringer. De vil bare have deres espresso, og det skal gå tjept. De kunder elsker jeg, for de repræsenterer den virkelighed, som vores unge medarbejdere, skal lære at klare sig i.

Men vi opdrager også kunderne. Nogle gange går tingene galt, så bliver de tvunget til at tage stilling til, at det her er en anden slags unge, og nogle

gange er de langsommere. Som kunde kan du ikke bare komme med en sur og hurtig besked. Det forstår vores unge ikke. Så er du nødt til at gentage det på en ordentlig måde, og det får dig måske til at tale pænt til de ansatte – også i andre barer. ’



Ildsjæle

La Cometa ansætter en lang række lærere og pædagoger. Men ikke alle egner sig som ansat her. Dels kan man måske opnå bedre løn og ansættelsesvilkår andre steder, men først og fremmest er man nødt til at være en ildsjæl, der vil stedet, børnene og de unge og den særlige pædagogiske holdning, der præger stedet.

Vi spurgte Marcello, hvad der driver ham til at arbejde op til 80 timer om ugen i cafeen med en medarbejdergruppe, der ikke altid er lige let at håndtere. Hans svar er betegnende for den ildhu og den filosofi, der præger stedet:

’Det her er mit sted! La Cometa er mit sted, og Anagramma er mit sted på La Cometa!

Da jeg første gang stødte på La Cometa, vidste jeg at det var her, jeg skulle arbejde. Der var ikke noget ledigt, men jeg blev ved med at løbe dem på dørene, indtil der kom en jobåbning som pædagog, og de ansatte mig. Efter et stykke tid gik det op for mig, at jeg var utilfreds. Jeg gav mig kun måske 30% og jeg så rundt omkring mig, at folk gav sig selv 100%. Det var også det, jeg ønskede at gøre. Da Anagramma cafeen åbnede, vidste jeg, at det her var ’mit sted’ og jeg blev ansat til at lede cafeen.

Før det var jeg utilfreds, både på arbejdet og i fritiden. Det der er galt med mange af os, er at vi går på arbejde for at kunne leve vores liv efter arbejdstid. Sådan ønskede jeg ikke at leve. Her på Anagramma arbejder jeg dobbelt så meget som på et almindeligt arbejde, men det er det, jeg skal!

I begyndelsen var jeg stresset over økonomien. Kunne det løbe rundt? Min chef sagde, at jeg skulle glemme den. Det er de unge, det drejer sig om. Når det fungerer rundt omkring dem, så skal det nok også komme til at fungere med økonomien. Rigtige firmaer handler ikke om økonomisk gevinst, de handler om at skabe en fælles kultur – en familie, og om at give unge som disse ordentlige jobmuligheder!

Associazione Cometa

Adresse: Via Madruzzo, IT 36, 22100 Como

Website: www.puntocometa.org og

<http://cometaresearch.org/>

Kontakt: Paolo Nardi, international affairs and research, paolo.nardi@puntocometa.org