

**'Min tid på produktionsskolen  
– set i bagespejlet'**

**Portræt af tidligere produktionsskoleelev,  
Nina Dam**

/Sisse Gøttler

Nina er uddannet handelsøkonom med speciale i salg og salgsledelse. Engang var Nina en pige uden glæde, drømme eller håb for fremtiden – men samtidig en fighter, der fandt sin vej tilbage.

*Portrættet er det andet i en serie, hvor tidligere elever med forskellig baggrund og erfaringer fortæller om deres produktionsskoletid og hvad den kom til at betyde for dem.*

*I løbet af de kommende år vil produktionsskolerne blive integreret i den nye FGU. Det nye uddannelsstilbud skal på samme måde som produktionsskolerne være i stand til at favne en alsidig målgruppe, der har det tilfælles at de bl.a. ikke lærer særlig godt på almindelig skolebænk.*



Jeg har aftalt med Nina, at jeg kommer hjem til hende i Hobro. Jeg har medbragt drømmekage og Ninna skænker mig en kop varm the. Udenfor er det gråt, blæsende og regnfuldt. Historien som

Nina skal til at fortælle mig, minder på mange måder om vejret – grå, trist og stormende.

Nina startede på Hobro produktionshøjskole i 2011. Ikke fordi hun har lyst til det, men fordi det var et nødvendigt onde. Forinden var Ninas liv var planlagt. Hun var i lære i Rema 1000, udtaget til deres talenthold og elskede sit arbejde – alt dette faldt fra hinanden grundet en rygskade. **”Jeg startede som et meget negativt menneske, da jeg følte at mit liv inden rygskaden havde den retning det skulle – men alle mine planer blev ødelagt.”**

**Fra grå til blå**

Det første stykke tid på produktionshøjskolen var hård. **”Jeg var grå. Jeg havde ikke følelsen af glæde eller negativitet – jeg havde bare et humør og det kørte jeg altid i.”** Det grå humør gjorde at vejlederen på skolen viste en særlig interesse for Nina – for de andre deltagere svingede jo meget i humør. I samarbejde fandt Nina og hendes værkstedslærer ud af, at Nina kæmpede med nogle ting fra sin opvækst, som hun aldrig havde talt med nogen om – hun var vant til at klare tingene selv. Relationen til værkstedslæreren rykkede dog noget i Nina. **”Værkstedslæreren har været en fantastisk støtte når tingene gjorde ondt, men også når jeg havde nogle drømme – hun har inspireret mig til at drømme igen.”** Inspirationen og støtten bidrog til en stor personlig udvikling hos Nina. **”Jeg gik fra at være den der grå person, til at være en person der fik livsglæde tilbage – jeg fik lyst til livet og lyst til udfordringer.”** Ninas humør gik altså fra at være gråt

Navn: Nina Dam  
Alder: 24 år  
Kunst & Kreativitet, Hobro Produktionshøjskole  
Årgang: 2011  
Nuværende beskæftigelse: Nyuddannet Handelsøkonom, med speciale i salg og salgsledelse

til at blive blå, præcis som efterårshimlen i Hobro.

### Oplevelsen af, at gå på produktionshøjskole

Efter Nina begyndte at genvinde livsglæde og turde drømme igen, blev hun faktisk glad for at gå på produktionshøjskolen. Hun oplevede at blive en del af et fællesskab, hvor lærerne motiverede dem alle, lige dér hvor de havde brug for det. **”De støttede virkelige de personlige ønsker jeg havde. Ønsker der skulle støtte mig i min livsglæde. Samtidig forsøgte de at inddrage andre, der kunne hjælpes af det samme. Det styrkede også fællesskabet.”** Et fællesskab, som der stadig er noget tilbage af i Ninas liv. En af Ninas bedste veninder mødte hun på Hobro produktionshøjskole og de to er stadig meget tætte i dag.

Der er andre ting, fra produktionshøjskoletiden, der stadig er en del af Ninas liv i dag. En af Ninas bedste veninder mødte hun på produktionshøjskolen og de to har stadig et fantastisk venskab.

Ninas værkstedslærer er også stadig en del af hendes liv. Nina ved, at døren er åben, hvis hun har brug for det og de er også forbundet på de sociale medier, hvor et 'like' i ny og næ skaber stor glæde. **”Hun inspirerer mig stadig. Den tro jeg har på mig selv, som hun stadig giver mig, efter så mange år, den betyder rigtig meget. Ikke mindst fordi hun er en stor del af min udvikling.”**

### Udvikling gennem praksis

Nina havde ingen boglige udfordringer, men derimod havde hun altid klaret sig godt. Dette medførte, at hun fik en følelse af at være dum da hun startede på produktionshøjskolen, da opgaverne hun blev stillet på værkstedet var for simple for hende. **”I dag kan jeg godt se, at det selvfølgelig var for at finde ud af, hvad jeg kunne. De fandt derfor også hurtigt andre måder at stimulere mig på.”** En ting som Nina lærte af at være på det kreative værksted var, at hun godt kunne lide at lave ting i ler. At forme skulpturer havde en tera-

peutisk virkning på hende, som var afstressende. Dette gjorde at hun følte hun kunne ”ordne” verdenssituationen, alt i mens hun formede et askebæger. Den dag i dag, laver Nina stadig kreative ting, da hun nyder den indre ro som det giver hende.

Selvom det var trygt at være på produktionshøjskolen, havde Nina en drøm om at starte på HF. Hendes værkstedslærer støttede hende i denne drøm og for at forberede hende til HF fik Nina boglige opgaver, der var udfordrende og som kunne forberede hende på det faglige niveau.

### Hvad kom der efter produktionshøjskolen?

Efter produktionshøjskolen startede Nina på HF – hun afsluttede med topkarakterer. Derefter gik hun et år på Jurastudiet på Århus universitet, men da dette ikke var hende alligevel valgte hun at starte på handelsøkonomuddannelsen – som hun lige har afsluttet. Det er tydeligt at Nina har klaret det godt.

Jeg spurgte hende, hvor hun troede hun ville være, hvis hun aldrig var startet på produktionshøjskolen. **”Jeg tror jeg var røget ned i et dybt hul og havde levet et mindre fornuftigt liv, end jeg gør i dag.”** Der er altså ingen tvivl om, at produktionshøjskoleopholdet, relationerne hun har fået derigennem og hendes udvikling har haft enorm betydning for hendes livsforløb. Samtidig er der dog heller ingen tvivl om, at Nina er en kvinde med ben i næsen, gå på mod og en enorm styrke, der har medført at hun er der, hvor hun er i dag.

*Tak til Nina Dam for deltagelse i interviewet*